

COMITÉ CIENTÍFICO

- Fernando LÓPEZ ALSINA (Universidade de Santiago de Compostela)
- Klaus HERBERS (Universität Erlangen-Nürnberg)
- Philippe JOSSERAND (Université de Nantes)
- Miguel CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo)
- Julio VÁZQUEZ CASTRO (Universidade de Santiago de Compostela)
- Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS (Universidade de Santiago de Compostela)
- Alfonso D'AGOSTINO (Università degli Studi di Milano)

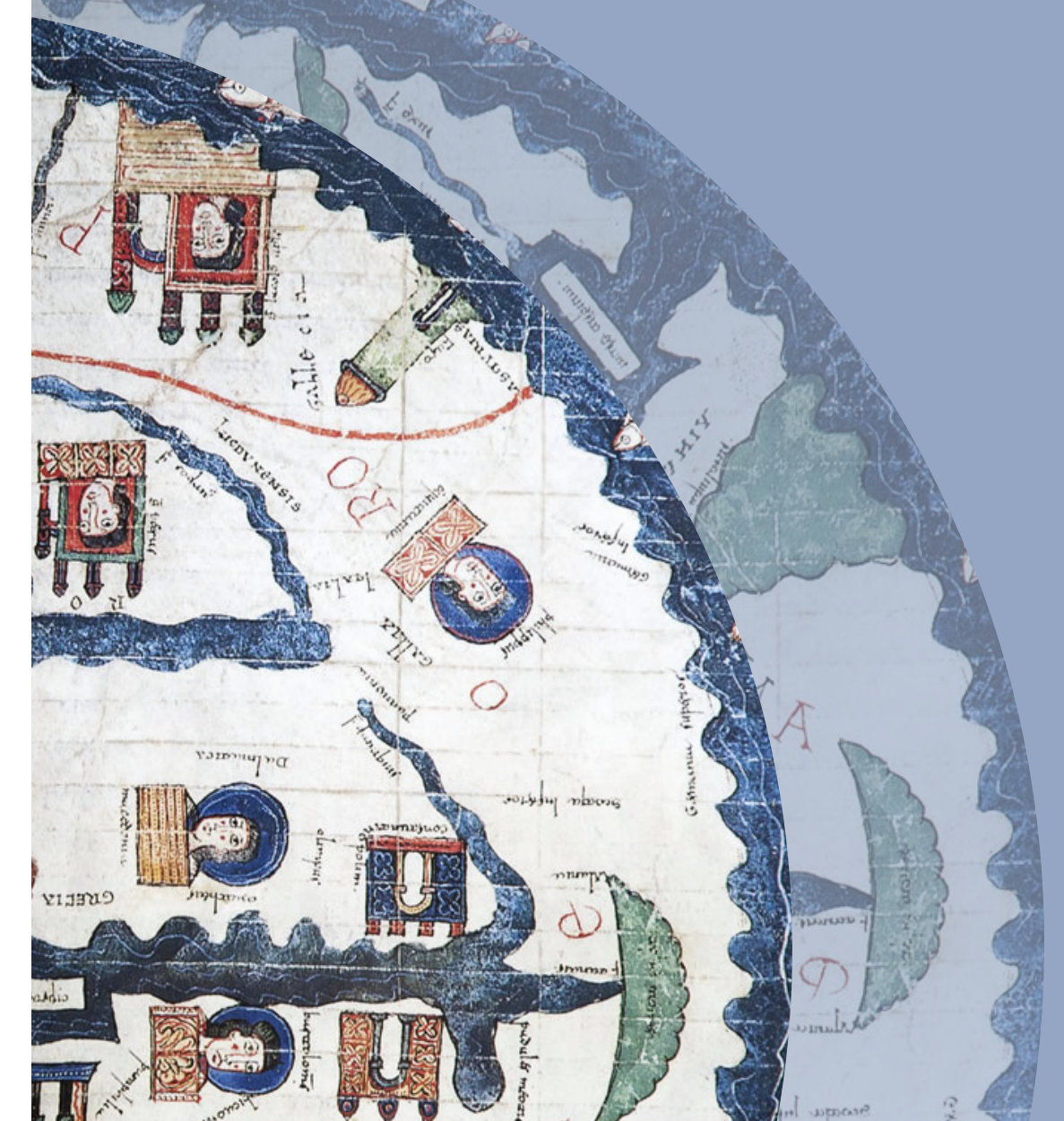
COMITÉ ORGANIZADOR

- Israel SANMARTÍN BARROS
- Rubén Filipe TEIXEIRA DA CONCEIÇÃO
- Carla TRINCADO RODRÍGUEZ
- Celia VILA FERNÁNDEZ
- Paula CORBEIRA PAZ
- Lúa Blanca GAREA GARRIDO
- Mario RAMOS SORIANO

MÁIS INFORMACIÓN



elcaminodelmedievalista@gmail.com



VII CONGRESO INTERNACIONAL O CAMIÑO DO MEDIEVALISTA

Chronicon Mundi

3, 4 e 5 de abril de 2024, Santiago de Compostela

Paraninfo da Facultade de Xeografía e Historia

Mércores 3 de abril

09:30-10:00h Recollida de materiais
10:00-10:15h Acto de apertura

10:15-11:15h MESA 1: Sociedade medieval, sociedade intercultural
Modera: Mª Dolores BARRAL RIVADULLA
Wanda TEPLITSKY BALBOA (USC). *Descubriendo el Legado Judío de Galicia a través de los Itinerarios Culturales.*
Laura FERRER GALBÁN (UGR). *Objetos con mucha vida. Los cofres de marfil andalusíes.*
Jesús RODRÍGUEZ PLAZA (Uva). *Intervenciones papales para la regulación de la convivencia con la minoría musulmana. Repercusiones en el valle del Duero durante la Plena Edad Media.*
Preguntas e debate
11:15-11:45h Pausa café

11:45-13:00h MESA 2: Territorio e poboamento
Modera: Fernando LÓPEZ ALSINA
Juan Manuel GALIÑA LORENZO (UVigo). *Arqueoloxía medieval no Val do Salas: Aldea da Pena é Santo Vello.*
Catarina BARRADAS MEIRA (Instituto de Estudos Medievais | FCSH NOVA). *O morro da cidade de Viseu antes da Sé: os materiais arqueológicos da Rua das Ameias/Praça D. Duarte.*
Luis M. IBÁÑEZ BELTRÁN (USC). *Embelesados entre Asma y Lemos: El burgo medieval de Belesar (San Bartolomeu de Belesar, Chantada, Lugo).*
Almudena BOUZÓN CUSTODIO (USC). *Villasirga: templarios, cantigas, incógnitas y preguntas.*
Preguntas e debate
13:00-16:00h Pausa almorzo

16:00-16:45h Conferencia de Filoloxía da profesora **Helena Rosa DE CARLOS VILLAMARÍN** (USC). *Os poetas como cronistas do mundo: o caso de Lucano na Idade Media.*
Preguntas e debate

16:45-18:00h MESA 3: O poder da memoria
Modera: Helena Rosa DE CARLOS VILLAMARÍN
Carla TRINCADO RODRÍGUEZ (USC). *Entre Esther y Jezabel: la forja de la imagen literaria de las infantas.*
Lúa Blanca GAREA GARRIDO (USC). *La relación de Pedro Gallego con el círculo alfonsí: posibles pruebas documentales en una cantiga del rey sabio.*
Elisa DIAGO BARBUDO (UVa). *La carta de mayorazgo de Alfonso Pérez de Vivero del Archivo de la Casa Ducal de Albuquerque.*
María CARRIÓN LONGARELA (USC). *La heráldica como presencia efectiva. El panteón de los Enríquez en Santa Clara de Palencia, una memoria desvanecida.*
Preguntas e debate
18:00-18:30h Pausa café

18:30-19:30h MESA 4: Homines et animalia
Modera: Rocío SÁNCHEZ AMEIJERAS
Afonso Manuel LOPES SOARES DE SOUSA (Instituto de Estudos Medievais |FCSH NOVA/UC). *A relação Homem-animal na caça medieval: o caso do furão.*
Edera DE ANGELIS (ULE). *Astucia y sabiduría en la cuentística popular leonesa: análisis comparativo del ejemplo XII del Conde Lucanor (“De lo que conteció a un raposo con un gallo”)* y los cuentos leoneses.
Teresa Sarahí SORIANO RUÍZ (ULE). *La sabiduría de la serpiente: Urganda la desconocida en el Amadís de Gaula.*

Preguntas e debate

Xoves 4 de abril

09:30-11:30h Visitas á Catedral de Santiago de Compostela e ao Arquivo-Biblioteca da Catedral de Santiago de Compostela (previa inscrición).
12:00-13:00h MESA 5: De xestas e cabaleiros
Modera: Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORAS
Antonio José MERINO RAMOS (UVa). *La voz “caballero” y el término “caballería” en la Crónica de Cuatro Reyes: aproximación a un problema terminológico.*
Benjamín FRANZANI GARCÍA (Universidad de Poitiers / Universidad de Lausana). *La memoria normada y la gesta de Guillaume.*
Patricia VIDAL BUSTOS (UCM). *La construcción de un personaje histórico: Teodorico el Ostrogodo a través de las fuentes literarias de su época.*
Preguntas e debate
13:00-16:00h Pausa Almorzo

16:00-16:45h Conferencia de Historia da Arte da doutora **Carolina SARRADE** (CNRS-CESCM Université de Poitiers, UMR 7302): *Análisis arqueográfico, resultados técnicos, estilísticos y cronológicos sobre las pinturas de Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne - France).*
Preguntas e debate

16:45-17:45h MESA 6: Lembranza pétrea: usos do patrimonio relixioso
Modera: Carolina SARRADE
Paula CORBEIRA PAZ (USC). *La arquitectura canonical en Galicia: un intento de definición a través del estudio de la Colegiata de Santa María de Sar.*
Antonio GÓMEZ VÁZQUEZ (USC). *A restauración das igrexas altomedievais portuguesas no Estado Novo. Patrimonio e ideoloxía.*
Javier HERRERA-VICENTE (USAL). *La imagen arquitectónica de la iglesia de San Benito en Salamanca: bastión de poder, monumento del recuerdo.*
Preguntas e debate
17:45-18:15h Pausa Café

18:15-19:15h MESA 7: Visións e audiencias: da representatividade á escrita
Modera: Israel SANMARTÍN BARROS
María DE LA PAZ FERREIRO CENDÁN (USC). *Medievalismo sangriento: visiones de la sangre medieval en la cultura de masas contemporánea.*
Carolina DOS SANTOS SILVA ALMÔDOVAR PROENÇA (UNL). *Brief Considerations about the Interpretative Capacity of the Medieval Audiences.*
Miguel GIADÁS QUINTELA (USC). *Xustificando a historia e deseñando unha crónica universal: o caso do proemio retórico e programático das Cronice ab origine mundi de Gonzalo de Hinojosa.*
Preguntas e debate
20:30h Cena

Venres 5 de abril

09:30-10:15h Conferencia de Historia da profesora **Diana PELAZ FLORES** (USC): *Parejas reales en (im)perfecta armonía. Normatividad sexual, capacidad reproductiva y política de las emociones en la Baja Edad Media europea.*
Preguntas e debate

10:15-11:30h MESA 8: Identidade, xénero e disidencias
Modera: Diana PELAZ FLORES
Elías CARBALLIDO GONZÁLEZ (UO). *Bonum mihi faciat et omnes meas villas defendat. Mujeres viudas, agencia y vulnerabilidad en la Alta Edad Media.*
Luísa TOLLENDAL PRUDENTE (UVa). *Mujeres rebeldes: el papel femenino en las sublevaciones nobiliarias (Reino de León, siglos XI-XII).*
Andrea FERNÁNDEZ GARCÍA (UO). *Violencia y agencia femenina. Expresiones de resistencia entre las mujeres siervas y esclavas en Castilla y Aragón (siglos XIII-XV).*
Laura DÍEZ GUTIERREZ (ULE). *El monasterio de San Isidoro de León como protagonista de conflictos jurisdiccionales en la Baja Edad Media.*
Preguntas e debate
11:30-12:00h Pausa Café

12:00-13:00h MESA 9: Proxeccións do pensamento medieval
Modera: Rocío CAROLO TOSAR
Jorge VALLE ÁLVAREZ (USAL). *«Luce intellettual piena d'amore»: Dante Aligheri desde el prisma de la razón poética de María Zambrano.*
José Rufino BELMONTE CARRASCO (USAL). *Un tránsito de la Edad Media a la Modernidad: la acedia y la experiencia de alejamiento en Tomás de Aquino.*
María LÓPEZ SALAMANCA (UFV). *Robert Holcot y la corriente crítica en la teología del siglo XIV.*
Preguntas e debate
13:00-16:00h Pausa Almorzo

16:00-17:30h MESA 10: Uso e preservación dos manuscritos
Modera: Manuel NEGRI
Patricia ROJO LEMOS (UCM). *De la copia a la transcreación: la traducción del Liber Sancti Jacobi como testimonio de la memoria.*
Catarina MARTINS TIBÚRCIO (UNL). *No encaço dos livros do Mosteiro de Santa Maria de Lorvão: as vivências de um grupo de códices baixo-medievais, à luz da Codicologia e da Conservação e Restauo.*
Lorena PÉREZ BEN (USC). *Analizando o fenómeno da variación a partir da confección da edición dixital do Iwein de Hartmann von Aue.*
Paula CÂNOVAS I CARCELLER (UV). *Una nueva mirada al manuscrito “valenciano” del Breviari d’Amor de Matfre Ermengaud.*
Federico GUARIGLIA (UNIGE). *Il Gui de Nanteuil: sulla metrica franco-veneta.*
Preguntas e debate
17:30-18:00h Pausa Café

18:00-19:00h MESA 11: Vivencias e prácticas da espiritualidade
Modera: Mª Dolores FRAGA SAMPEDRO
Serena CUOMO (USC). *L’iconografia del dolore luttuoso della madre nei manoscritti trecenteschi a soggetto troiano.*
Isadora MARTINS (USC). *Os mortos especiais da Cristandade: perspectivas para o estudo dos santos na Galícia.*
Giulia MELONI (UPF). *L’esperienza della luce e della tenebra nella mistica femminile del Duecento: il caso di Mechthild von Magdeburg.*

Preguntas e debate

19:00h Clausura